

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilere özgün baskı tekniklerini tanıtmak, baskıresim sanatının temel ilkelerini öğretmek ve öğrencilerin yaratıcı ifade becerilerini geliştirmektir. Öğrenciler; yüksek baskı, çukur baskı, düz baskı ve şablon baskı gibi temel teknikleri uygulayarak, hem teknik bilgi hem de sanatsal üretim yetkinliği kazanacaklardır. Ayrıca baskı süreçlerinde malzeme kullanımını, teknik farklılıkları ve sanat tarihindeki yerini öğrenerek, özgün eserler üretme becerisi geliştireceklerdir.

Dersin İçeriği

Özgün Baskı, Şablon Baskı Tekniği, Monotip Tekniği, Yüksek Baskı Tekniği, Linol Baskı Tekniği, Ağaç Baskı Tekniği.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Temel Kitap: Grabowski, B., & Fick, B. Printmaking: A Complete Guide to Materials & Processes. Laurence King Publishing, 2009. Ek Kaynaklar: Ross, J. The Complete Printmaker: Techniques, Traditions, Innovations. Free Press, 1991. Gascoigne, B. How to Identify Prints. Thames & Hudson, 2004. Adam, R. Printmaking Handbook: Non-toxic Printmaking. Crowood Press, 2003. Malzemeler: Linolyum, tahta veya metal baskı plakaları Gravür uçları, oyma kalemleri Mürekkep (su bazlı ve yağ bazlı) Rulo (brayer), fırça Baskı presli veya manuel baskı araçları Kağıt çeşitleri (baskı kağıdı, japon kağıdı vb.) Koruyucu eldiven, önlük

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik Dersler: Baskı sanatının tarihi, tekniklerin sınıflandırılması, kullanılan malzemeler ve sanatçı örnekleri hakkında sunumlar. Gösterip Yaptırma (Demonstrasyon): Gravür, linolyum, taş baskı, serigrafi gibi temel tekniklerin uygulamalı tanıtımı. Atölye Çalışmaları: Öğrencilerin kendi baskı plakalarını hazırlaması, mürekkep uygulamaları yapması ve baskı alması. Bireysel Çalışmalar: Öğrencilerin özgün kompozisyon geliştirerek farklı baskı tekniklerinde denemeler yapmaları. Grup Çalışmaları: Ortak tema üzerinde işbirlikçi baskı projeleri. Görsel Analiz ve Tartışma: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin sınıfta incelenmesi ve yorumlanması.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin atölye çalışmalarına düzenli olarak katılım göstermeleri zorunludur. Baskı çalışmalarında güvenlik kurallarına uyulmalı, kesici aletler ve kimyasallar dikkatli kullanılmalıdır. Öğrencilerden, her derste gerekli malzemelerini (oyma kalemleri, mürekkep, kağıt vb.) yanlarında getirmeleri beklenmektedir. Bireysel yaratıcılığın yanı sıra teknik doğruluk da değerlendirme ölçütleri arasında olacaktır. Atölye dışında da eskiz çalışmaları ve taslak geliştirmeleri yapmaları önerilmektedir. Çalışmalar dönem sonunda küçük bir sergi ya da portfolyo sunumu ile değerlendirilecektir.

Dersin Verilişi

Ders, teorik bilgiler ile uygulamalı atölye çalışmalarını bir arada içerecek şekilde yürütülür. İlk aşamada baskı sanatının tarihçesi, temel kavramları ve teknik çeşitleri ders anlatımı ve görsel materyallerle aktarılır. Ardından öğrenciler, farklı baskı tekniklerini (yüksek baskı, çukur baskı, düz baskı, şablon baskı) atölye ortamında uygulamalı olarak öğrenir. Öğretim sürecinde bireysel uygulamalar, grup çalışmaları, görsel analizler ve proje geliştirme faaliyetleri desteklenir. Dönem boyunca yapılan çalışmalar hem ara değerlendirmelerle hem de dönem sonunda portfolyo ve proje sunumları ile ölçülür.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Harun Kaçmaz

Program Çıktısı

- Öğrenciler, baskı sanatının temel kavramlarını, tarihini ve tekniklerini açıklayabilir.
- Öğrenciler, farklı özgün baskı tekniklerini (yüksek baskı, çukur baskı, düz baskı, şablon baskı) uygulamalı olarak gerçekleştirebilir.
- Öğrenciler, yaratıcılık ve teknik doğruluğu birleştirerek özgün baskı eserleri üretir ve portfolyo halinde sunabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Özgün baskıya giriş ve tarihçe (ss. 10–25, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. DeneySEL baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Özgün baskıya giriş ve tarihçe	

Hazırlık				
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik Uygulama
2	Malzemeler ve güvenlik (ss. 26–45, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneyisel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Baskı sanatında malzemeler ve güvenlik
3	Yüksek baskı teknikleri (ss. 46–70, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneyisel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Yüksek baskı teknikleri: Linolyum, tahta baskı
4	Yüksek baskı uygulamaları (ss. 71–90, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneyisel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Yüksek baskı uygulamaları
5	Çukur baskı teknikleri (ss. 91–120, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneyisel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Çukur baskı teknikleri: Gravür, asit teknikleri

Hazırlık				
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik Uygulama
6	Çukur baskı uygulamaları (ss. 121–140, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneyisel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Çukur baskı uygulamaları
7	Düz baskı: Litografi (ss. 141–170, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneyisel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Düz baskı: Taş baskı (litografi)
8				Vize Sınav Haftası
9	Serigrafi (ss. 171–200, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneyisel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Serigrafi (şablon baskı)
10	Serigrafi uygulamaları (ss. 201–220, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneyisel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Serigrafi uygulamaları

Hazırlık				
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik Uygulama
11	Deneysel baskı teknikleri (ss. 221–250, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneysel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptıрма (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Deneysel baskı teknikleri
12	Renkli baskı teknikleri (ss. 251–280, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneysel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptıрма (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Renkli baskı teknikleri
13	Çağdaş yaklaşımlar (ss. 281–310, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneysel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptıрма (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Baskı sanatında çağdaş yaklaşımlar
14	Portfolyo hazırlık (ss. 311–330, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneysel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptıрма (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Öğrenci projeleri: Portfolyo hazırlık

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
15	Final Projesi ve sergi (ss. 1–350, Grabowski & Fick, 2009)	Haftalık teknik uygulamalar (linolyum, ahşap baskı, gravür, litografi, serigrafi). Kendi baskı plakasını hazırlama, mürekkep sürme, baskı alma egzersizleri. Deneysel baskı çalışmaları (farklı yüzey ve malzemelerle). Renkli baskı ve çok katmanlı baskı uygulamaları. Görsel analiz: Tarihsel ve çağdaş baskı örneklerinin incelenmesi. Ara proje: İlk 7 haftalık sürecin sonunda mini bir seri (5–6 baskı). Final projesi: Belirlenen tema üzerine kapsamlı özgün baskı çalışması ve sınıf sergisi.	Anlatım (Teorik dersler): Baskı tekniklerinin tarihçesi, kuralları ve örnekleri hakkında bilgi aktarımı. Gösterip yaptırma (Demonstrasyon): Oyma, mürekkep sürme, baskı alma gibi tekniklerin adım adım gösterilmesi. Atölye çalışmaları: Öğrencilerin bireysel olarak baskı plakaları hazırlaması ve baskı alması. Grup çalışmaları: Ortak tema üzerine kolektif baskı projeleri. Saha/sergi incelemesi: Çağdaş baskı sanatına yönelik sergi veya galeri gezileri. Eleştiri ve tartışma: Öğrenci çalışmalarının sınıf ortamında değerlendirilmesi. Proje tabanlı öğrenme: Dönem sonunda özgün baskı portfolyosu ve proje sunumu.	Final Projesi ve sergi değerlendirmesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	3,00
Final	1	3,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	10,00
Final	60,00
Performans Ödevi	30,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5		5	3	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	
Ö.Ç. 2	5		5	3	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	
Ö.Ç. 3	5		5	3	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.
- P.Ç. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.Ç. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.Ç. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografiyi tanımlar ve uygular.
- P.Ç. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.Ç. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.Ç. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.Ç. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler, baskı sanatının temel kavramlarını, tarihini ve tekniklerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler, farklı özgün baskı tekniklerini (yüksek baskı, çukur baskı, düz baskı, şablon baskı) uygulamalı olarak gerçekleştirebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler, yaratıcılık ve teknik doğruluğu birleştirerek özgün baskı eserleri üretir ve portfolyo halinde sunabilir.